

RECAPITULATIF DANSES APPRISSES et REVUES DEPUIS SEPTEMBRE 2022
COURS CONFIRMES C.R.V.

- **AA** (Chorée de Linda Scott – 2022)
- **A COUNTRY HIGH** (Chorée de Norman Gifford – 2016) *Révision*
- **AMARILLO BY MORNING** (Chorée de Ira Weisburd – 2017) *Révision*
- **BELLE LOUISIANA** (Chorée de Wil Bos – 2019) *Révision*
- **COME IN** (Chorée de Nina Skyrud, Rob Fowler – 2021)
- **CORN** (Chorée de Rob Fowler – 2021) *Révision*
- **CRYSTAL TOUCH** (Chorée de Claire BELL & Maddison GLOVER – 2020)
- **DAMN** (Chorée de Rob Fowler – 2018) *Révision*
- **DONE** (Chorée de Darren BAILEY – 2020) *Révision*
- **DUST** (Chorée de Victor Manuel Rodriguez Alvarez – 2018) *Révision*
- **FROM HOME** (Chorée de Gabi Ibanez – 2020) *Révision*
- **GOOD TIME** (Chorée de Jenny Cain – 2008) *Vintage Révision*
- **HIT THE DIFF** (Chorée de Guylaine Bourdages – 2015) *Révision*
- **JAILHOUSE CREOLE** (Chorée de «Double Trouble» - 2005) *Vintage Révision*
- **LOVE AIN'T** (Chorée de Darren Bailley – 2020)
- **MEGAWATT' N WILD WEST** (Chorée de Flo & Michel Argoud – 2018) *Révision*
- **MEXI-FEST** (Chorée de Kate Sala – 2013)
- **MIGHTY FINE** (Chorée de Ria Vos – 2022)
- **MOUNTAINS TO THE SEA** (Chorée de Maggie Gallagher – 2015) *Révision*
- **MY NEW LIFE** (Chorée de John Offermans – 2007) *Vintage*
- **ON VEUT DES LEGENDES** (Chorée de e Marie-Claude Gil – 2018) *Révision*
- **PLAYBOYS** (Chorée de Karl-Harry Winson – 2019) *Révision*
- **ROCK AND ROLL FOUND ME** (Chorée de Chrystel Durand - 2021)
- **SHOW ME THE COUNTRY WAY** (Chorée de Florence & Michel Argoud – 2022)
- **STRAIT TO THE BAR** (Chorée de Dan Albro – 2019) *apprise saison 2019/2020*
- **TAKE ME HOME** (Chorée de A. Marraffa & Q. Deshayes – 2021) *Révision*
- **TONIGHT WE DANCE** (Chorée de Heather BARTON – 2022)
- **YOUR MAN** (Chorée de Lynn Funk – Avril 2022)

Niveau :

1

2

3

4